

Les ateliers d'histoire de l'art - 19

**Conserver
et restaurer le patrimoine :
techniques et déontologie**

Acte V



**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),
Les Noces de Cana, 1562/3, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.**



**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),
Les Noces de Cana, 1562/3, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.**







Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), vers 1960.



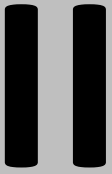
Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), vers 1960.



Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), 2018.



Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), 2018.





Falaise, le château (XII/XIIIe s.), vers 1980.



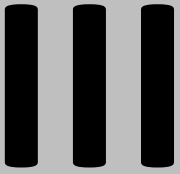
Falaise, le château (XII/XIIIe s.), 2018.



Falaise, le château (XII/XIIIe s.), 2018.



Falaise, le château (XII/XIIIe s.), entrée du donjon, vers 1997.





Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), vers 1980.



Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (1er s.), vers 1980.



www.johnh.eu

Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.



Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.

IV







Versailles, château, 1722.



Versailles, château, vers 1990.



Versailles, château, 2018.



Versailles, château, 1722.

V



Paray-le-Monial, basilique (XIIe s.), vers 1980.



Paray-le-Monial, basilique (XIIe s.), vers 1980.



**Paray-le-Monial,
basilique (XIIe s.),
déambulatoire,
vers 1980.**



**Paray-le-Monial,
basilique (XIIe s.),
déambulatoire,
vers 1980.**

VI



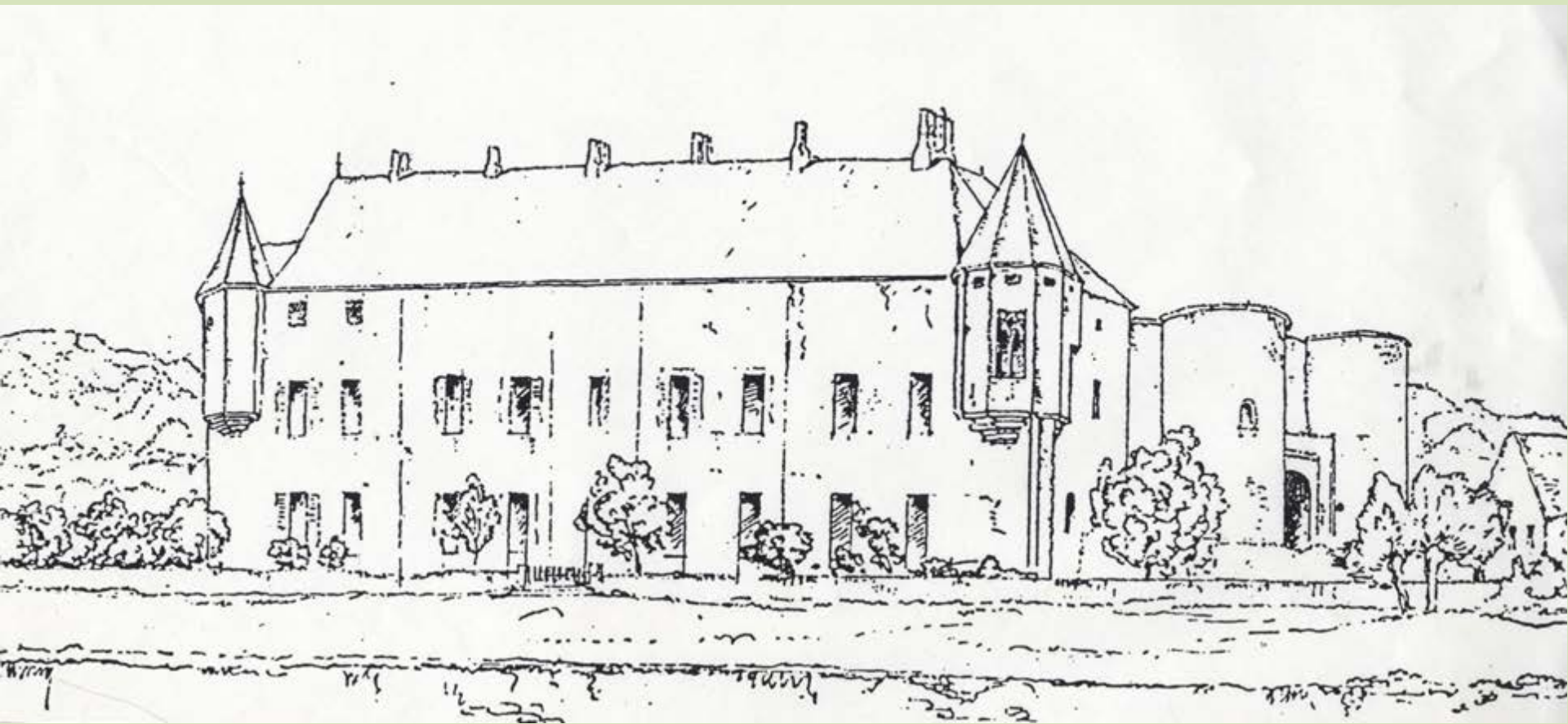
Germolles, château, vers 2000.











Germolles, château, vers 1860.



Germolles, château, 1873.

